

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №1 Г. ДАНКОВА

Искусство, краеведение

**Разнообразие музеев.
Краеведческий музей
г. Данкова**

ТЕЗИСЫ РАБОТЫ

Ульяна К.

Васса У.

2-б класс

Понятовская Ю.Н.

учитель начальных классов

При знакомстве с учебником *Окружающий мир*, мы обратили внимание на тему «Путешествие по залам музеев». Она нас заинтересовала, так как мы часто всем классом посещаем музей нашего города. Там хранится много предметов старины, собраны экспонаты о родном крае. Нам стало интересно, а какие ещё бывают музеи, как они появляются, для чего люди создают музеи, откуда в музеях берутся экспонаты? Эти вопросы отражают **актуальность** нашего **исследования**.

Мы поставили перед собой **цель**: познакомиться с видами музеев и историей основания краеведческого музея в нашем городе.

Гипотеза: мы считаем, что музей – это мостик из прошлого в будущее, поэтому люди должны обязательно посещать музеи, знакомиться с историей их основания, изучать экспонаты.

Слово «*музей*» происходит от греческого слова, которое означает «*храм муз*». Музы были покровительницами искусств.

Музей - это место, где собраны и экспонируются коллекции каких-либо предметов, которые или найдены в природе, или сделаны человеком.

Одно из первых учреждений, которое можно назвать музеем, содержалось в Александрии (Египет). Оно относится к III столетию до нашей эры.

Музеи бывают разные. Самые известные группы музеев – это художественные и исторические музеи.

Прообразы художественных музеев были еще в Древнем Риме.

В музеях изобразительного искусства представлены художественные произведения: живопись, скульптура, графика.

Исторические музеи накапливают и сохраняют различные памятники, представлявшие историческую и культурную ценность.

К музеям исторической направленности относятся и **краеведческие музеи**.

Существуют **необыкновенные музеи**. Например: Музей футбола в Англии; Музей перца в Венгрии; Музей Шерлока Холмса.

С развитием компьютерной техники и Интернета появились также **виртуальные музеи** на CD-дисках или в Интернете. Мы подготовили список виртуальных музеев сети Интернет, которые уже посетили. Это очень интересно!

Более подробно мы познакомились с историей открытия и деятельностью Данковского краеведческого музея.

С чего же всё начиналось? 2 февраля 1958 года преподаватель истории средней школы № 1 (сегодня это наша гимназия) Котов Николай Иванович на собрании учителей выступил с докладом на тему: «История г. Данкова». Доклад заинтересовал слушателей, его стали обсуждать. По предложению преподавателя математики Ивана Андреевича Прасалова на этом собрании было принято решение об организации Данковского районного общества краеведения. Собрание выбрало 15 человек, которые должны были заняться этим. И уже 5 марта 1958 года появились первые экспонаты: Карта Данковского уезда Рязанской губернии, изданная в 1893 году и Проект на постройку каменной церкви в г. Данкове, утверждённый 20 сентября 1860 г., полученные от жителя г. Данкова Васильева В.А.

Кропотливая исследовательская работа по изучению истории нашего края началась с исследования старого Данковского городища у села Стрешнево. Здесь в 1959 году были произведены первые раскопки.

Данковчане стали приносить предметы старины. Одним из первых экспонатов будущего музея стала татарская сабля, найденная около села Сугробы и подаренная учителем Перехвальской средней школы Борисовым Н.И.

Так постепенно собирался фонд будущего краеведческого музея. Для размещения экспонатов потребовалось специальное помещение. В феврале 1959 года была выделена комната в здании районного Дома культуры. А в апреле того же года открылась «комната краеведения», которая стала принимать первых посетителей.

Вскоре, экспозиция была переведена в лекционный зал Дома культуры. И здесь 1 ноября 1961 года был открыт Данковский народный музей краеведения. Этот день считается днём его рождения. А 1 августа 1969 года музей расположился в одном из памятников истории и культуры нашего города – бывшей церкви Дмитрия Солунского.

В 2011 году нашему музею исполнилось 50 лет.

Да, история нашего музея очень богата событиями, интересными фактами, предметами старины. Сегодня в основном фонде музея хранится более 8,5 тысяч предметов. Мы выявили интересный факт: первым экспонатом музея стала карта Данковского уезда, а в канун своего 50-летнего юбилея в музее появился ещё один экспонат – это План крепости Данкова, который был подарен музею краеведами Рязанской области.

Мы испытали чувство гордости от того, что учимся в стенах той школы, учителя которой стали основателями краеведческого музея нашего города.

В музеях хранятся экспонаты и это не просто предметы, а предметы истории, пришедшие к нам из другого времени.

Общаясь с работниками нашего краеведческого музея, мы выяснили, что музейным экспонатом может стать: любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и существовал; уникальное создание природы; предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии; прекрасное творение рук человека.

Мы узнали, что в музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Она необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе.

Нас заинтересовал вопрос, а почему вещи попадают в музей? Оказалось, что причин этому несколько: красота, память, мастерство, древность, редкость, реликвия, часть коллекции, вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сотрудники музея рассказали нам о том, что у каждого музейного предмета есть легенда, которая рассказывает об истории предмета, о том, как

он появился на свет, где использовался, кто им владел и, наконец, как он попал в музей.

Главный хранитель музея ведет строгий учет всех экспонатов. Мы познакомились с одной из таких книг учёта предметов основного фонда Данковского краеведческого музея, которая велась с 1958 по 1970 год. В ней содержится 732 записи об экспонатах. А таких книг в музее 15.

Рассматривая один из первых экспонатов краеведческого музея - Проект на постройку каменной церкви в г. Данкове, утверждённый 20 сентября 1860 г., мы обратили внимание на то, какой красивый почерк был у человека, который подписывал этот проект. А писать в то время приходилось чернилами и перьями, что, наверное, было трудно, так как можно было поставить кляксу, смазать чернила.

Проводя исследование, мы провели опрос среди обучающихся 1-4 классов, педагогов гимназии и родителей: «Зависит ли посещаемость музеев от их количества?» В опросе приняло участие 36 детей и 11 взрослых. Результаты вы видите на экране. К сожалению, мы обнаружили, что дети и взрослые слишком редко посещают музеи и это зависит от того, что в нашем городе мало музеев, да и времени у многих на это не хватает.

Изучать историю музеев и создания краеведческого музея нашего города нам было очень интересно. Наблюдая за развитием и переходом музеев в виртуальную реальность, мы убедились, какую трудную работу приходится проделывать людям для этого. А для чего? Для того, чтобы мы не забывали своего прошлого, помнили, как порой трудно жилось нашим предкам, но они умели преодолевать эти трудности и продвигались вперёд к своей цели, не имея при этом телефонов, компьютеров, микроволновых печей и многих других, более простых вещей.

Считаем, что на основе собранного материала мы достигли поставленной цели, т.е. познакомились с видами музеев и историей основания краеведческого музея в нашем городе.

В результате исследования, мы убедились, что наша гипотеза верна: музей – это мостик из прошлого в будущее, поэтому люди должны обязательно посещать музеи, знакомиться с историей их основания, изучать экспонаты, ведь «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».